

IDENTITÉ(S)

ET

LEGITIMITÉ(S)

Journée d'étude des doctorants du LARHRA



Christine H. McConnell, « Mildred, grand-mother (born 1928) », série
Seven generations of American women (following my maternal line), 2014.

Amphithéâtre MSH – ALPES
1221 Avenue Centrale, Domaine
Universitaire – Campus de Grenoble

Mercredi 29 avril 2015
9h30-17h

PROGRAMME

9h30 : introduction par Anne-Marie Granet-Abisset, Amélie Nuq et Clarisse Coulomb ; présentation de la journée par Julien Caranton et Josselin Sibille

10h : **Marie-Lise FIEYRE** (ICT, Université Paris 7 – Diderot)
Le bâtard sigillant. Identités, légitimités et illégitimité chez les Bourbon (XVe-XVIe siècles)

10h30 : **Catherine DOL** (CRH, EHESS – Paris, Marseille)
La mise en cause par l'institution de l'adoption au XIX^e siècle de l'assignation identitaire à un statut d'illégitimité

11h : **Jordi CASSAN** (CHEC, Université Blaise-Pascal, Clermont-Ferrand)
Les stratégies de légitimations identitaires à l'épreuve de la mondialisation : l'exemple du rugby français à travers la presse quotidienne nationale (1987-2007)

11h30 : **Candice HUMBERT** (LARHRA, Université Grenoble Alpes)
De la formation à l'accomplissement : le parcours des artistes dauphinois dans la première moitié du XIXe siècle

Discussion

14h30 : **Cléo RAGER** (LAMOP, Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne)
Identité urbaine et légitimité politique : la question des « bonnes villes » à la fin du Moyen Âge à travers le cas de la ville de Troyes

15h : **Marine LETOURNEL** (CMMC, Université Nice Sophia Antipolis)
Les casacce de la ville de Gênes : des groupes à l'identité forte qui se heurtent au pouvoir ecclésiastique aux XVI^e et XVII^e siècles

15h30 : **Nathalie ROLAND** (sociAMM, Université Libre de Bruxelles)
Frédéric Marselaer, écrivain, échevin et bourgmestre de Bruxelles : quête de pouvoir, quête de légitimité d'un homme de pouvoir dans la ville au XVIIe siècle

16h : **Margot RENARD** (LARHRA, Université Grenoble Alpes)
Le peuple à Versailles. La représentation du peuple dans la peinture d'histoire au musée historique de Louis-Philippe

16h30 : **Discussion**