

# Catalogue des formations ED LLSH

**2025-26**

*(& liens vers d'autres formations utiles)*



## Table des matières

### **PREAMBULE : FONCTIONNEMENT DES FORMATIONS (« CATALOGUE » / « HORS CATALOGUE »)**

---

#### **LES FORMATIONS DU CATALOGUE DE L'ED**

---

*Vous les verrez dans ADUM avec leur titre précédé de l'indication « ED LLSH ».*

##### **1<sup>er</sup> semestre**

1.1. « Apprendre à gérer son stress lors de prises de parole publiques – l'apport de comédiens de théâtre » (Cécile Gauthier – en **partenariat exceptionnel** avec le Théâtre de l'Hexagone Scène nationale), **avec place de théâtre prise en charge par l'ED**

##### **2<sup>e</sup> semestre**

2.1. « Statistiques pour les Sciences Humaines » (Aurélie Nardy)  
2.2. « Surviving conference meals & coffee breaks at Humanities conferences: Coping with spontaneous spoken English » (Alice Henderson) *en distanciel*  
2.3. « Réalisez votre CV académique de jeune chercheur.euse en Langues, Littératures et Sciences Humaines » (Sandrine Corvey-Biron) *en distanciel*  
2.4. « Bien démarrer dans sa pratique de l'enseignement supérieur en Langues, Lettres et Sciences Humaines : les incontournables pour un premier enseignement » (Cyril Trimaille) *accessible en distanciel uniquement pour les doctorants éloignés de Grenoble*

#### **À VENIR EGALEMENT, AU SECOND SEMESTRE...**

---

*Une information vous sera envoyée par mail à l'ouverture des inscriptions.*

2.5. Invité.e mystère : conférences-ateliers d'un.e conférencier international.e réputé.e  
2.6. « International Doc'Day 2026 » (3<sup>e</sup> édition de ces doctoriales internationales, avec des doctorants et des collègues de la Graduate School ALL-SHS de l'université d'Aarhus, Danemark, et informations sur les possibilités de mobilité subventionnée) *en distanciel*

#### **NOUS VOUS CONSEILLONS PAR AILLEURS...**

---

3.1. « Préparer sa poursuite de carrière après un doctorat à l'ED LLSH (hors enseignement et recherche) » (contact si besoin : Laure Gardelle, *en distanciel en podcast*)  
3.2. Les formations du Collège assurées par des collègues de l'ED LLSH  
3.3. D'autres formations méthodologiques du Collège doctoral particulièrement utiles  
3.4. La formation **obligatoire** à l'éthique de la recherche  
3.5. Les séminaires de Master ouverts aux doctorants de l'ED LLSH  
3.6. Les séminaires de centres / laboratoires de recherche

## Préambule : fonctionnement des formations

### Formations du catalogue

Ce document recense **formations proposées au catalogue de l'ED LLSH**. L'inscription à ces formations se fait via ADUM ; il faut s'y rendre très régulièrement pour voir apparaître les formations dès leur ouverture à l'inscription. Elles disparaissent d'ADUM une fois remplies.

Les formations des catalogues ne sont pas à faire valider par vous ; l'émargement durant la séance permet aux gestionnaires de procéder directement à la validation.

Dans la démarche de réflexion sur les compétences pour mieux s'insérer dans le monde professionnel après la thèse, les descriptifs identifient les blocs RNCP les plus directement pertinents.

### Autres formations

Ce document vous **recommande** également en dernière section des **formations utiles, hors catalogue** : séminaires de Master ouverts aux doctorants, autres ressources utiles.

- Les formations du Collège font partie du catalogue de formations du Collège doctoral, et sont validées par le Collège.

- Pour les séminaires de Master et autres ressources utiles, comme toutes les formations « hors catalogue » qui peuvent donner lieu à validation d'heures HF, ils sont à faire valider auprès de la gestionnaire de l'ED.

- > Pour savoir si une formation vous ouvre le droit à des heures HF, et si oui, à combien, consultez le Barème de validation des heures hors catalogue, sur le site de l'ED LLSH.
- > Si vous hésitez quant au nombre d'heures HF à inscrire, ne vous inquiétez pas : indiquez le nombre d'heures effectif et l'ED convertira.
- > Faites valider vos formations au fur et à mesure (sauf pour l'enseignement : soumettre en fin de thèse une seule demande globalisée avec tous les justificatifs permettra de vous donner le meilleur équivalent HF).

**Pour en savoir plus** sur les dates de ces formations hors catalogue, n'hésitez pas à contacter les intervenants. Pour les formations du catalogue, surveillez ADUM régulièrement.

**Les formations coûtent cher, alors merci de signaler si vous deviez vous désister.** Et profitez autant que possible de l'offre, construite exprès pour vous ; sinon nous devrons la réduire.

Pour rappel, **Un minimum de 120 HF est requis**, qu'elles soient des heures de formation catalogue ou hors catalogue, avec idéalement un équilibre entre les 3 types de formations proposées (Formation scientifique, formation transversale et poursuite de carrière), soit environ 3x40HF

## **1.1. « Apprendre à gérer son stress lors de prises de parole publiques – l'apport de comédiens de théâtre » (Cécile Gauthier)**

**!! Partenariat exceptionnel avec le Théâtre de l'Hexagone Scène Nationale, Meylan !!**

### **Objectifs**

Faire un pas de côté pour mieux gérer son stress lors de prises de parole en contexte de doctorat (colloques, séminaires, cours, ateliers auprès du grand public par exemple)

S'inspirer d'autres méthodes, d'autres disciplines, d'autres secteurs d'activités pour mieux gérer son propre cas

Aborder la prise de parole face à un public autrement

Participer à une sortie collective

Observer les comédiens dans un spectacle pour réfléchir à ses propres expériences de prise de parole en public

Découvrir le travail d'une équipe artistique sur un sujet qui peut correspondre directement ou plus indirectement au grand domaine de recherche des doctorants : civilisation, langue, discours, information et communication notamment

### **Bloc de compétences RNCP principalement visé**

BLOC 5 – Formation et diffusion de la culture scientifique et technique

### **Programme**

**- Séance 1 – lundi 24 novembre 2025 – 10h-12h et 13h-15h** – atelier de pratique sur la gestion du stress et la prise de parole face au public, animé par la comédienne Camille ROY, membre de la compagnie Le chant des pistes et interprète dans le spectacle *Mort d'une montagne*.

Lieu : campus UGA (MaCI) – salle à préciser.

**- Séance 2 – mardi 25 novembre 2025 – à 20h (durée : 1h55)** – se rendre à l'Hexagone Scène nationale pour voir le duo d'intervenants en performance dans un spectacle, au plus près du public. Être parmi le public. Observer.

Titre du spectacle : MORT D'UNE MONTAGNE. Suivi d'une rencontre avec toute l'équipe artistique (rencontre ouverte à tous les spectateurs et pas spécifiquement au groupe). Lieu : Hexagone Scène nationale – 24 rue des Aiguinards à Meylan – **Places offertes par l'ED**.

+ d'infos sur le spectacle ici : <https://www.theatre-hexagone.eu/spectacle/mort-dune-montagne/>

### **Informations pratiques**

Durée totale : 6h

En présentiel uniquement

Nombre de participants : minimum 6, maximum 10

**Clôture des inscriptions au 3 novembre** – émargement aux deux séances, et **HF accordées seulement si présence aux deux séances**

## 2.1. « Statistiques pour les Sciences Humaines » (Aurélie Nardy)

### Objectifs

1. Connaître l'éventail des possibilités de traitement quantitatif en SHS et savoir (re)formuler une question de recherche en fonction des outils disponibles.

2. Mettre en place les notions de base en statistique

3. Devenir autonome pour effectuer des traitements statistiques courants

Pour atteindre ces objectifs, nous privilégierons la compréhension de la logique des méthodes plutôt que l'exposé de leurs soubassements mathématiques. Nous privilégierons également des outils avec interface à ceux qui supposent l'écriture de lignes de code (nous utiliserons un logiciel de statistiques en accès libre : *jamovi*).

Enfin, autant que possible, les notions seront abordées à partir de TP menés sur des fichiers de données. Les doctorants dont les données sont déjà recueillies et saisies sont invités à les apporter à la formation.

### Programme

Séance 1 : Avant les statistiques ... le recueil de données !

- Recueillir et traiter des données quantitatives en SHS : panorama des méthodes et exemples types

- Mise en forme des données

Séance 2 : Notions de base et statistiques descriptives

- Population, échantillon, échantillonnage

- Variables et niveaux de mesure

- Distribution, indicateurs de tendance centrale, indicateurs de dispersion

- Représentations graphiques

- Notion de test d'hypothèse et de seuil de significativité

Séance 3 : Statistiques inférentielles : comparaison de moyennes

- Méthodes paramétriques et non paramétriques

- Analyse de tableaux et rédaction des résultats

Séance 4 : Statistiques inférentielles : corrélations et khi-deux (de conformité et d'indépendance)

- Méthodes paramétriques et non paramétriques

- Analyse de tableaux et rédaction des résultats

Séance 5 : Mise en œuvre par l'exploration de données de thèse (le cas échéant de données fournies par l'enseignant)

Séance 6 : Mise en œuvre par l'exploration de données de thèse (le cas échéant de données fournies par l'enseignant)

### Informations pratiques

Durée totale : 24h (6 séances de 4 h)

En présentiel

Nombre maximal de participants : 20

Dates : juin 2026 à raison de 2 séances de 4h par semaine

## 2.2. « Surviving conference meals & coffee breaks at Humanities conferences: Coping with spontaneous spoken English » (Alice Henderson)

### Objectifs

- Better understand the phonology of English
- Improve ability to decipher spontaneous spoken English

### Compétences acquises à l'issue de la formation :

- Improved listening comprehension
- Better linguistic knowledge

### Bloc de compétences RNCP principalement visé

BLOC 3 – Valorisation et transfert des résultats d'une démarche R&D, d'études et prospective

### Programme

- Exploring the distinction between accentedness, comprehensibility & intelligibility
- Explanation of common phonological phenomena of spoken English
  - Alternating between theory and practice
  - Group discussion and pair work
  - Listening & speaking
  - Use of the pedagogical online platform as a resource bank
  - Autonomous work outside class time using the digitalised resources from the platform

The focus will be on Humanities conferences.

### Pré-requis:

The minimum pre-requisite level in English is B1+/B2. If you are not sure about your level, you can do the test at the link below : <https://sdl.univ-grenoble-alpes.fr/cours-de-langues/inscription-adum-914268.kjsp?RH=9686785162714468>

### Informations pratiques

Durée totale : 8h (4 x 2h via Zoom), en distanciel

Nombre maximal de participants : 15

Date : entre janvier et mars 2026



Pour compléter vos formations à l'anglais, autres que celle-ci sur les moments spécifiques des discussions de colloque, pensez à consulter l'offre du Collège : anglais général, anglais scientifique, certification LinguaSkill.

## 2.3. « Réalisez votre CV académique de jeune chercheur.euse en Langues, Littératures et Sciences Humaines » (Sandrine Corvey-Biron)

### Objectifs

Utiliser HAL et ORCID pour valoriser son parcours de chercheur.euse - même neuf - afin de :

- Rendre visibles ses travaux
- Se faire connaître comme spécialiste d'un domaine
- Montrer sa contribution aux productions scientifiques de son laboratoire, recensement indispensable dans un contexte d'évaluation nationale

### Bloc(s) de compétences RNCP visé(s)

BLOC 1 – Conception et élaboration d'une démarche de recherche et développement, d'études et prospective

BLOC 5 – Formation et diffusion de la culture scientifique et technique

### Programme

- 1- Les identifiants chercheurs dans le contexte de la science ouverte : à quoi servent-ils ? quelles sont les spécificités de chacun ? quels sont les plus importants ?
- 2- Créer son IdHAL et son CV HAL
- 3- Créer son ORCID et son profil ORCID
- 4- Liens avec les réseaux sociaux académiques et professionnels

Nombreux temps pratiques proposés.

### Pré-requis

Avoir au moins un dépôt dans HAL

### Informations pratiques

Durée totale : 1 séance de 3h

En distanciel

Nombre maximal de participants : 15

Date : mercredi 22 avril 9h-12h



Pour des formations complémentaires sur le CV, sur la présence numérique du chercheur, ou sur la science ouverte, pensez à consulter l'offre du Collège doctoral.

## 2.4. « Bien démarrer dans sa pratique de l'enseignement supérieur en Langues, Lettres et Sciences Humaines : les incontournables pour un premier enseignement » (Cyril Trimaille)

### Objectifs

Ça y est, vous y êtes, vous allez donner votre premier cours dans le supérieur : au-delà des contenus disciplinaires, que préparer, que faire, que dire pour bien engager cette relation pédagogique... et humaine ?

L'objectif de la formation sera de prendre connaissance et d'acquérir des démarches et pratiques de base incontournables à mettre en place lors d'un premier enseignement avec un groupe universitaire (cours, TD).

### Bloc de compétences RNCP principalement visé

BLOC 5 – Formation et diffusion de la culture scientifique et technique

### Programme

En ateliers et de façon interactive, il s'agira d'explorer comment s'y prendre pour démarrer un cours, quels sont les moments et éléments essentiels d'une première séance : initier une relation pédagogique, proposer/établir un contrat didactique, assurer l'organisation matérielle, annonces et planification. Nous aborderons également des questions de communication, relation, et connaissances des aspects pratiques et des ressources institutionnelles (organigramme, gestionnaires, reprographie).

### Informations pratiques

Durée totale : 4h (2x2h sur une même journée) + prévoir 2h de préparation en amont

En présentiel ; accessible en distanciel uniquement pour les doctorants éloignés de Grenoble

Nombre maximal de participants : 12

Date : juin 2026



Cette formation courte est un « kit de démarrage ». Pour vous former plus pleinement à l'enseignement supérieur, profitez de l'offre du Collège doctoral, rubrique « Pratique de l'enseignement et connaissance du milieu académique ».

## Nous vous conseillons par ailleurs...

Les formations suivantes ne font pas partie du catalogue proprement dit de l'ED. Mais nous attirons votre attention sur leur existence, parce qu'elles peuvent particulièrement vous intéresser.

### 3.1. « Poursuite de carrière : que faire avec un doctorat de l'ED LLSH ? (hors enseignement supérieur et recherche) » (contact en cas de besoin : Laure Gardelle)

*Podcasts à visionner. Justificatif à fournir à l'ED pour demander la validation des 3h HF :*

- *Attestation sur l'honneur que vous avez suivi ces podcasts avec attention*
- *1 page environ détaillant certains éléments que vous avez retenus et en quoi ils ont pu alimenter votre réflexion personnelle.*

#### Objectifs

La formation vise à favoriser la poursuite de carrière post-doctorat pour les spécialistes des disciplines de l'ED LLSH, plus spécifiquement pour ceux qui ne souhaitent pas, ou ne sont pas sûrs de souhaiter, continuer dans le monde de l'enseignement et/ou la recherche.

Il s'agit de podcasts d'une formation exceptionnelle assurée en 2023 par le cabinet AdocTalent. Durée totale : 3h, réparties en deux vidéos.

#### Bloc de compétences RNCP principalement visé

BLOC 1 – Conception et élaboration d'une démarche de recherche et développement, d'études et prospective

#### Programme

Vidéos disponibles dans l'intranet, à tout moment :

- partie conférence (1h25) : <https://videos.univ-grenoble-alpes.fr/video/27355-formation-que-faire-avec-un-doctorat-de-led-lsh-2023-partie-conferencemp4/e6ef5c37a6f0fd62fe298f907c662932e30bad4ce0e9dd1a0ba2664372bc911f/>
- partie table ronde (1h30) : <https://videos.univ-grenoble-alpes.fr/video/27356-formation-que-faire-avec-un-doctorat-de-led-lsh-2023-partie-table-rondemp4/5f4cd986e331080b02ec2f3476a36c4719cdda7ad9e05de2b1f5e423a50f7ead/>

*Nous remercions vivement Adoc Talent et les témoins d'avoir accepté d'être enregistrés et de permettre ainsi le visionnage par de nouveaux publics de notre ED. Merci de ne pas diffuser les vidéos, conformément à notre engagement auprès d'eux.*

### 3.2. Des formations méthodologiques du Collège doctoral particulièrement utiles

Le catalogue de formations du Collège doctoral se trouve ici : <https://doctorat.univ-grenoble-alpes.fr/pendant-la-these/formation-pendant-la-these/>

#### La formation pendant la thèse

Imprimer  Partager     



Dans le catalogue du Collège doctoral, ne ratez notamment pas les formations :

-

- à la rédaction d'articles scientifiques, à la préparation de communications orales, à l'organisation de ses idées (rubrique « Médiation et communication scientifique »). En particulier :
  - Savoir rédiger une proposition de communication en français (Fr. Boch)
  - Rédaction au cours de la thèse : on s'y met ?
- à la recherche documentaire avancée, à Zotero, à la mise en visibilité de vos recherches, au dépôt de la thèse, à HAL et au dépôt en science ouverte (assurées par la BU Droit et Lettres – rubrique « Activité et environnement du chercheur »)
- à la gestion du temps, à la lecture rapide (rubrique « Activité et environnement du chercheur »)
- parcours Enseigner dans le Supérieur (rubrique « Pratique de l'enseignement et connaissance du milieu académique »)

### **3.4. La formation obligatoire à l'éthique de la recherche**

Le Collège organise différentes formations à l'éthique de la recherche, notamment par MOOC. Vous devez en suivre au moins une durant votre doctorat. Consultez la page des formations sur le site internet du Collège doctoral pour voir la liste, rubrique « Ethique de la recherche et Science ouverte ».

### **3.5. Les séminaires de Master ouverts aux doctorants de l'ED LLSH**

-> *Contactez les intervenants pour en savoir plus sur les dates : les formations n'apparaîtront pas sur ADUM, étant hors catalogue.*

*La validation se fait par présence aux séminaires. Faites remplir une attestation de présence à l'enseignant, et joignez-la à votre demande de validation de formation sur ADUM. Précisez bien le nombre d'heures suivies.*

*Si un séminaire de recherche non répertorié ici (UGA ou ailleurs) vous intéresse, n'hésitez pas à contacter la personne responsable et à demander si vous pouvez assister et obtenir une attestation de présence. Vous pourrez le faire valider de même en formation hors catalogue. En cas de doute, l'ED est à votre écoute également.*

**3.5.1. Démarches ethnographiques en sciences du langage :** (Violaine Bigot, M2 Sciences du langage, parcours linguistique) 6 X 2 heures, le lundi à partir du 03 novembre 2025, 13 heure 30-15 heure 30 – contact : [violaine.bigot3@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:violaine.bigot3@univ-grenoble-alpes.fr))

Ce cours a pour objectif d'explorer les démarches ethnographiques et d'interroger leur pertinence pour des recherches centrées sur les discours (oraux, écrits, en interaction synchrone ou a synchrone...) et pour le champ de la sociolinguistique. Le cours reprend un certain nombre de questions de méthodes centrale pour les recherches de terrain : la négociation de l'entrée sur le terrain, les méthodes d'observation, la posture réflexive de l'enquêteur, la dimension construite des « données », la formulation des questions de recherche, les catégories d'analyse (éthique / éthique), les écritures de la recherche. Les recherches qui servent « d'exemple » à la réflexion méthodologique explorent des terrains variés (choisis notamment en fonction de l'intérêt des participants) : enquêtes ethnographiques « classiques » sur des terrains lointains, terrains numériques, contextes scolaires...

**3.5.2. « Migrating experiences, representing migration in Irish literature »** (Marie Mianowski, , M1 LLCE anglais, 2h/semaine, semestre 1)

The aim of this class is to look at the ways in which migration has been experienced and represented in Irish literature and the arts over the centuries. The focus will be, in particular, on contemporary Irish fiction but other texts from earlier centuries will also be considered. The aim is also for students to gain confidence in reading critical papers and for them to become familiar with key concepts on place and refugee studies, as well as reflect on the power of fiction to re-present as well as create imaginaries for the future.

This theme has been chosen in relation with the theme of the international conference organized by the French Society for Irish Studies which will take place at University Grenoble Alpes on 21-22 March 2024.

The three following novels must be read BEFORE the semester starts:

Colum McCann. *TransAtlantic*. Bloomsbury, 2013.

Donal Ryan. *The Spinning Heart* (2012).

Melatu Uche Okorie. *This Hostel Life*, Virago Press (2018).

**3.5.3. « Littérature, Arts et Création »** (Marie Mianowski, M1 LLCER anglais, semestre 1, mardi 15h30-17h30)

*Sept. 9 Conference and Exhibition « Landscapes on the Move », Maison de la Création et de l’Innovation*

*Sept. 16, 23, 30*

*Oct. 7, 14, 21*

*Nov. 4, 18, 25*

*Dec. 2, 9*

The sense of place has shaped the Irish literary imagination for several generations of Irish writers. This course will explore the sense of place as a defining element in Irish culture and examine the evolution of the sense of place in Irish contemporary literature in the context of climate change. We will read and analyse selected texts in English, taking into account the existence of texts in Irish and their meaning in relation to place, landscape and the natural environment.

Poetry excerpts by Seamus Heaney, Patrick Kavanagh and Moya Cannon will be handed out in class, as well as a short story by Kevin Barry 'Fjord of Killary' (*Dark Lies the Island*. Jonathan Cape, 2010).

**3.5.4. “Representing Secrets in Fiction: The Case of the Magdalen Laundries”** (Marie Mianowski, M2 LLCER anglais, mardi 14h-15h30, septembre-octobre 2025)

We will read Claire Keegan's novel *Small Things Like These* (2021) in the light of recent scholarship on the topic of the Magdalen Laundries in Ireland. Special attention will be brought to the representations of the scandal of the Magdalen Laundries in Keegan's novel, with references to Dermot Bolger's novel *A Second Life* (2010), Paul Muldoon's poem 'At Tuam' (2018) and Patricia Burke Brogan's play *Eclipsed* (1994), as well as to the 2024 film adaptation of Keegan's novella.

Compulsory reading before class begins : Keegan, Claire. *Small Things Like These*. London: faber&faber, 2021.

Lien vers le site du Booker Prize : <https://thebookerprizes.com/the-booker-library/features/reading-guide-small-things-like-these-by-claire-keegan>

**3.5.5. « Agir professoral »** (Catherine Muller, M2 Didactique des langues - 10x2h, 1<sup>er</sup> semestre).

Le séminaire propose une perspective ethnographique de la classe de langue. Dans un premier temps, nous nous interrogerons sur les spécificités de la communication en classe de langue en nous appuyant sur l'analyse d'interactions didactiques. La seconde partie explore l'agir enseignant en analysant le discours que les formateurs tiennent sur leur propre pratique dans le cadre d'entretiens d'auto-confrontation. Tout au long des séances, les étudiants sont invités à travailler en petits groupes, à la fois pour procéder à l'analyse de corpus et pour mener des réflexions en lien avec leur propre expérience.

### **3.6. Séminaires de centres / laboratoires de recherche**

*Validation : voir 3.5. ci-dessus*

**3.6.1. « Séminaire de Centre É.CRI.RE (littératures et langue du XXe-XXIe siècles) »** (co-responsables : Maud Lecacheur et Laurent Demanze) - 7x2h

Le mercredi de 13h30 à 15h30 ; accessible en présentiel ET en distanciel

<https://litt-arts.univ-grenoble-alpes.fr/evenements/seminaires/inventions-critiques>

**3.6.2. « Séminaire de recherche CHARNIERES (littérature et arts des XVIIIe et XIXe siècle) »** (responsable : Catherine Mariette)

### 3.6.3. Autres séminaires de Centre de l'UMR Litt&Arts

Les doctorant.e.s sont également bienvenus pour suivre les séminaires des autres Centres de recherche au sein de l'UMR Litt&Arts :

- Cinesth  a (Didier Coureau) :   in  ma (et arts de l'  image avoisinants : arts vidéo par exemple), théâtre et arts de la scène (chorégraphie, arts du geste, arts du cirque en particulier, sans exclure aucun des arts scéniques)
- ISA (Isabelle Krzywkowski) : imaginaire et socio-anthropologie, conçue comme l'étude interdisciplinaire de l'homme en tant qu'être historique et culturel, en relation avec un milieu naturel et social
- LittExTra (Marie-Sylvie Claude) : partage et transmission des faits et savoirs littéraires, tout particulièrement de l'  cole primaire à l'université
- Rare (Stéphane Macé) : rhétorique, de l'antiquité à l'orée de l'époque contemporaine
- Translatio (Malika Bastin) : transmission, traduction et réception des textes antiques et médiévaux et transferts culturels dans lesquels ils s'inscrivent, de l'Antiquité à nos jours

Toutes les informations peuvent être retrouvées ici : <https://litt-arts.univ-grenoble-alpes.fr/recherche/centres-recherche>

### 3.6.4. « Séminaire D  LiCorTal (DEscriptions Llinguistiques, COrpus, TAL) de l'axe 1 du LIDILEM » (responsables : Agnès Tutin et Samia Ounoughi) – environ 10 séances par an, généralement le vendredi après-midi ; séances de 2h30, co-modalit   (présentiel/distanciel autorisés)

Ce séminaire de l'axe 1 du LIDILEM, auquel participent des étudiants en Master, des doctorants et des enseignants chercheurs, organise des séances mensuelles autour des deux lignes directrices de l'Axe 1 : les recherches en descriptions linguistiques (syntaxe, sémantique, pragmatique) sur corpus et en traitement automatique des langues. Les séances sont ouvertes à tous les membres du LIDILEM, ainsi qu'à des participants extérieurs.

Le séminaire accueille des chercheurs invités de France ou de l'étranger, spécialistes des différents domaines des Sciences du langage. Il a   g  alement pour objectif de faire mieux connaître les travaux en cours de tous les membres de l'équipe.

Les doctorants qui souhaiteraient faire une présentation dans ce séminaire peuvent   g  alement contacter les responsables.

### 3.6.5. « Atelier *Bricodonn  es* » (co-responsables : Thierry Soubri  , Isabelle Rousset, Manon Boucharechas, Justine Delebarre, LIDILEM)

Le séminaire « Bricodonn  es », organisé par le LIDILEM dans le cadre des activités collectives de TechPAF (Méthodologie de la recherche : partage d'expériences et formations), propose un espace d'échange et de réflexion autour des pratiques de traitement et d'analyse de données. Destiné aux enseignants-chercheurs, docteurs, doctorants et à toute personne intéressée, il favorise le partage d'expériences et la discussion sur des questions méthodologiques concrètes :   tiquetage, choix des catégories d'analyse, articulation entre approches qualitatives et quantitatives, usage d'outils logiciels, etc. Le programme est construit collectivement au fil des propositions ; chacun peut intervenir pour présenter une difficulté rencontrée, un logiciel ou une démarche d'analyse. Les séances, aux formats variés (ateliers, discussions, data sessions), privilégient le partage d'expériences et de pratiques.

Cinq rencontres de 90 minutes sont organisées chaque année, au bâtiment Stendhal et en visioconférence sur Zoom. Le programme des années précédentes est accessible en ligne (<https://lidilem.univ-grenoble-alpes.fr/evenements/activites-collectives/techpaf-methodologie-recherche-partage-dexperiences-et-formation>)