UGA COLLÈGE DOCTORAL
ED LLSH

Catalogue des formations ED LLSH

2026-27

(& liens vers d'autres formations utiles)

Septembre 2026

Table des matières

PREAMBULE : FONCTIONNEMENT DES FORMATIONS (« CATALOGUE » / « HORS CATALOGUE »)

LES FORMATIONS DU CATALOGUE DE L'ED

Vous les verrez dans ADUM avec leur titre précédé de l'indication « ED LLSH ».

1er semestre

1.1. « Apprendre à gérer son stress lors de prises de parole publiques – l'apport de comédiens de théâtre » (Cécile Gauthier – en **partenariat exceptionnel** avec le Théâtre de l'Hexagone Scène nationale), **avec place de théâtre prise en charge par l'ED** *en présentiel*

1.2. *(1er et 2e semestres)* « Initiation à l'analyse de corpus avec TXM » (Vannina Goossens) *en présentiel*

2e semestre

2.1. « La conduite d'entretiens de recherche en SHS : diversité des techniques et approche réflexive » (Violaine Bigot) *en présentiel*

2.2. « Observation participante, de l'immersion à l'analyse des données collectées » (Fabienne Martin-Juchat) *en présentiel*

2.3. « L'édition critique de sources textuelles : enjeux et méthodes » (Pascale Mounier) *en distanciel*

2.4. « Diffuser les connaissances scientifiques en accès ouvert » (Julie Sorba et Stéphanie Trine) *en présentiel ou distanciel*

À VENIR EGALEMENT, AU SECOND SEMESTRE…

Une information vous sera envoyée par mail à l'ouverture des inscriptions.

2.6. Venue exceptionnelle du Pr. Markus Messling, professeur de littérature romane et générale et d'études culturelles à l'université de la Sarre (mai 2027, informations plus précises à venir)

2.7. « International Doc'Day 2026 » (4e édition de ces doctoriales internationales, avec des doctorants et des collègues de la Graduate School ALL-SHS de l'université d'Aarhus, Danemark, et informations sur les possibilités de mobilité subventionnée) *en distanciel*

NOUS VOUS CONSEILLONS PAR AILLEURS…

3.1. « Préparer sa poursuite de carrière après un doctorat à l'ED LLSH (hors enseignement et recherche) » (contact si besoin : Laure Gardelle, *en distanciel en podcast*)

3.2. D'autres formations méthodologiques du Collège doctoral particulièrement utiles

3.3. La formation **obligatoire** à l'éthique de la recherche

3.4. Les séminaires de Master ouverts aux doctorants de l'ED LLSH

3.5. Séminaires ou formations au sein des laboratoires de recherche (dont une formation « Statistique lexicale avec IRaMuTeQ – initiation »)

Préambule : fonctionnement des formations

Formations du catalogue

Ce document recense **formations proposées au catalogue de l'ED LLSH**. L'inscription à ces formations se fait via ADUM ; il faut s'y rendre très régulièrement pour voir apparaître les formations dès leur ouverture à l'inscription. Elles disparaissent d'ADUM une fois remplies.

Les formations des catalogues ne sont pas à faire valider par vous ; l'émargement durant la séance permet aux gestionnaires de procéder directement à la validation.

Dans la démarche de réflexion sur les compétences pour mieux s'insérer dans le monde professionnel après la thèse, les descriptifs identifient les blocs RNCP les plus directement pertinents.

Autres formations

Ce document vous **recommande** également en dernière section des **formations utiles, hors catalogue** : séminaires de Master ouverts aux doctorants, autres ressources utiles.

- Les formations du Collège font partie du catalogue de formations du Collège doctoral, et sont validées par le Collège.

- Pour les séminaires de Master et autres ressources utiles, comme toutes les formations « hors catalogue » qui peuvent donner lieu à validation d'heures HF, ils sont à faire valider auprès de la gestionnaire de l'ED.

> Pour savoir si une formation vous ouvre le droit à des heures HF, et si oui, à combien, consultez le Barème de validation des heures hors catalogue, sur le site de l'ED LLSH.

> Si vous hésitez quant au nombre d'heures HF à inscrire, ne vous inquiétez pas : indiquez le nombre d'heures effectif et l'ED convertira.

> Faites valider vos formations au fur et à mesure (sauf pour l'enseignement : soumettre en fin de thèse une seule demande globalisée avec tous les justificatifs permettra de vous donner le meilleur équivalent HF).

Pour en savoir plus sur les dates de ces formations hors catalogue, n'hésitez pas à contacter les intervenants. Pour les formations du catalogue, surveillez ADUM régulièrement.

Les formations **coûtent cher**, alors merci de **signaler si vous deviez vous désister**. Et profitez autant que possible de l'offre, construite exprès pour vous ; sinon nous devrons la réduire.

Pour rappel, **Un minimum de 120 HF est requis**,
qu'elles soient des heures de formation catalogue ou hors catalogue,
avec idéalement un équilibre entre les 3 types de formations proposées
(Formation scientifique, formation transversale et poursuite de carrière), soit environ 3x40HF

1.1. « Apprendre à gérer son stress lors de prises de parole publiques – l'apport de comédiens de théâtre » (Cécile Gauthier)

!! Partenariat exceptionnel avec le Théâtre de l'Hexagone Scène Nationale, Meylan **!!**

Objectifs
Faire un pas de côté pour mieux gérer son stress lors de prises de parole en contexte de doctorat (colloques, séminaires, cours, ateliers auprès du grand public par exemple)
S'inspirer d'autres méthodes, d'autres disciplines, d'autres secteurs d'activités pour mieux gérer son propre cas
Aborder la prise de parole face à un public autrement
Participer à une sortie collective
Observer les comédiens dans un spectacle pour réfléchir à ses propres expériences de prise de parole en public
Découvrir le travail d'une équipe artistique sur un sujet qui peut correspondre directement ou plus indirectement au grand domaine de recherche des doctorants : civilisation, langue, discours, information et communication notamment

Bloc de compétences RNCP principalement visé
BLOC 5 – Formation et diffusion de la culture scientifique et technique

Programme
- Séance 1 – mercredi 25 novembre 2026 – 10h30-12h30 et 14h-16h – atelier de pratique sur la gestion du stress et la prise de parole face au public, animé par Alban Gérome, comédien de la compagnie qui assure le spectacle *Le Poids des choses.*
Programme : exercices simples pour travailler la posture, la présence face public (réutilisables pour des présentations lors de conférences et/ou des cours), le regard, la voix, le souffle, la gestion de l'espace.
Lieu : campus UGA (MaCI) – salle à préciser.

> !! **Venir avec une tenue souple et confortable** qui permette de bouger facilement, de s'allonger au sol si besoin.

- Séance 2 – jeudi 26 novembre 2026 – à 19h30 – assister au spectacle « Le poids des choses », Hexagone Scène Nationale
Objectif : se rendre à l'Hexagone Scène nationale pour voir les pratiques étudiées en Séance 1 en performance dans un spectacle, au plus près du public. Être parmi le public. Observer.
Titre du spectacle : LE POIDS DES CHOSES. Suivi d'une rencontre avec toute l'équipe artistique (rencontre ouverte à tous les spectateurs et pas spécifiquement au groupe). Lieu : Hexagone Scène nationale – 24 rue des Aiguinards à Meylan – **Places offertes par l'ED**.
+ d'infos sur le spectacle ici : https://www.theatre-hexagone.eu/home/spectacles/le-poids-des-choses

Informations pratiques
Durée totale : 6h
En présentiel uniquement
Nombre de participants : minimum 6, maximum 12
Clôture des inscriptions au 3 novembre – émargement aux deux séances, et **HF accordées seulement si présence aux deux séances**

1.2. « Initiation à l'analyse de corpus avec TXM » (Vannina Goossens)

Objectifs
L'objectif de cette formation est de découvrir les principes généraux de l'analyse textométrique et de s'initier à l'utilisation du logiciel TXM pour construire et analyser des corpus numériques.

Bloc(s) de compétences RNCP visé(s)
BLOC 2 – Mise en œuvre d'une démarche de recherche et développement, d'études et prospective
phase d expérimentation, d application, du projet de recherche : collecter et gérer ses données, faire fonctionner les manipulations en laboratoire et en assurer la reproductibilité, gérer les moyens et dépenses, gérer l inattendu et apprendre de ses échecs

Programme
Après une présentation générale des principes de la textométrie et des principales fonctionnalités de TXM, la formation abordera plus en détails quelques fonctionnalités plus avancées en fonction des besoins des participants. La formation s'appuiera sur des corpus exemples ainsi que sur les corpus des participants pour ceux qui en ont.
Les doctorants n'ayant pas encore de corpus constitués peuvent tout à fait suivre la formation : des corpus seront mis à leur disposition pour s'initier aux fonctionnalités de TXM et la formation pourra les aider dans leur réflexion sur la constitution et la structuration de leur corpus.

Séance 1 : introduction à l'analyse de corpus et à la textométrie, présentation des principales fonctionnalités de TXM (lexique et index, concordance et retour au texte, cooccurrences...)
Séance 2 : constitution de corpus et import (différents types de corpus et formats, métadonnées, introduction au XML, modules d'import etc.)
Séance 3 : structuration et annotation de corpus (sous-corpus et partition, annotation de mots et de séquences…)
Séance 4 : fonctionnalités textométriques avancées (spécificités, introduction à l'AFC et CAH…)
Les participants seront accompagnés tout au long de la formation pour l'intégration de leurs corpus dans TXM.

Pré requis
Apporter son ordinateur portable et télécharger la dernière version de TXM :
https://txm.gitpages.huma-num.fr/textometrie/Telecharger/

Informations pratiques
Durée totale : 12h (4 séances de 3h)
En présentiel
Nombre maximal de participants : 12
Dates : décembre/janvier

2.1. « La conduite d'entretiens de recherche en SHS : diversité des techniques et approche réflexive » (Violaine Bigot)

Ce module a été pensé en complémentarité avec le module « Observation participante » (2.2, page suivante) animé par Fabienne Martin-Juchat. Les deux peuvent être suivis de manière indépendante ou de manière complémentaire.

Objectifs : savoir se préparer à un entretien de recherche, le planifier, le conduire et opérer un retour réflexif sur la conduite des entretiens dans la partie « méthodologie » de la thèse.

Bloc(s) de compétences RNCP visé(s)
BLOC 1 – Conception et élaboration d'une démarche de recherche et développement, d'études et prospective
expertise : TB connaissance de son champ de spécialité, mais aussi une capacité à aller chercher diverses sources d'information, identifier des points de divergence, décomposer un problème complexe, faire une synthèse / un argumentaire hiérarchisé, adaptation à un objectif et à un destinataire
BLOC 2 – Mise en œuvre d'une démarche de recherche et développement, d'études et prospective
phase d'expérimentation, d'application, du projet de recherche : collecter et gérer ses données, faire fonctionner les manipulations en laboratoire et en assurer la reproductibilité, gérer les moyens et dépenses, gérer l'inattendu et apprendre de ses échecs

Programme
Cette formation permettra aux doctorant.e.s de découvrir la diversité des techniques d'enquête par entretien, de justifier les choix qu'ils/elles opèrent dans le cadre de leur thèse et de développer un regard réflexif sur la manière dont ils/elles conduisent les échanges dans les entretiens. Le module interrogera les conditions concrètes de réalisation de l'interview (prise de contact, formulaire de consentement, entretien individuel ou collectif, enregistrement ?). Il proposera un panorama de la diversité des types d'entretiens en SHS en prenant en compte la question du degré de "directivité" (grille /guide d'entretien ?) mais aussi des supports déclencheurs de la parole, des formes d'expertise sollicitées des informateurs. Les différentes options concrètes pour le déroulement d'un entretien étant étroitement liées aux questions de recherche.
On abordera également, à travers l'analyse d'extraits d'entretiens et de mises en situation des participants, les modalités discursives de questionnement, d'écoute et de relance / feedback ainsi que la construction de la relation intervieweur / interviewé avant et dans l'échange.

La question des méthodes d'analyse des discours produits dans le cadre de l'entretien ne sera pas au cœur de cette formation car elle est étroitement dépendante de votre domaine de recherche, mais elle sera forcément évoquée dans le cadre de la réflexion sur le choix du type d'entretien.

Informations pratiques
Durée totale : 6 heures sur une même journée
En présentiel
Nombre maximal de participants : 20
Date : mercredi 7 avril 10h-13h, 14h30-17h30

2.2. « Observation participante, de l'immersion à l'analyse des données collectées » (Fabienne Martin-Juchat)

Ce module a été pensé en complémentarité avec le module « La conduite d'entretiens de recherche en SHS » (2.1, page précédente) animé par Violaine Bigot. Les deux peuvent être suivis de manière indépendante ou de manière complémentaire.

Objectifs

L'observation est une compétence qui s'apprend. L'objectif de cette formation sur une journée est d'initier les doctorant.e.s aux différentes formes de l'observation dans le cadre de recherches partenariales, dont l'observation participante. Il s'agit de connaitre les méthodes d'observation, de collecte et d'analyse des données et de savoir les articuler avec des entretiens.

Bloc(s) de compétences RNCP visé(s)

BLOC 1 – Conception et élaboration d'une démarche de recherche et développement, d'études et prospective

expertise : TB connaissance de son champ de spécialité, mais aussi une capacité à aller chercher diverses sources d'information, identifier des points de divergence, décomposer un problème complexe, faire une synthèse / un argumentaire hiérarchisé, adaptation à un objectif et à un destinataire

BLOC 2 – Mise en œuvre d'une démarche de recherche et développement, d'études et prospective

phase d'expérimentation, d'application, du projet de recherche : collecter et gérer ses données, faire fonctionner les manipulations en laboratoire et en assurer la reproductibilité, gérer les moyens et dépenses, gérer l'inattendu et apprendre de ses échecs

Programme

Matin : apports théoriques et méthodologiques

- L'histoire de l'observation participante : sociologie compréhensive, interactionnisme symbolique, écoles de Chicago, ethnométhodologie, ethnographie, etc.
- L'actualité des travaux sur les méthodes d'observation : arpentage, observation flottante, relevés de parcours et de conversation, observation des gestes, des postures en relation ou non avec des objets/dispositifs
- Les méthodes de co-conception, de collectes collectives (les sciences participatives)
- La question de l'interprétation
- Observer et interpréter en respectant l'éthique de la recherche
- La collecte et l'analyse des données (classer, compiler, catégoriser, stocker, etc.)
- L'actualité des méthodes de recueil de données (enregistrements audio, vidéo), dont le fait de savoir filmer et photographier pour capter des données.

Après-midi : mise en situation

- Construction de cas fictifs d'immersion, de collectes et d'analyse de données avec mise en situation par petits groupes
- Mise en commun

Informations pratiques

Durée totale : 6 heures sur une même journée
En présentiel
Nombre maximal de participants : 30
Date : février 2027

2.3. « L'édition critique de sources textuelles : enjeux et méthodes » (Pascale Mounier)

Objectifs

La formation vise à donner les moyens de réaliser une édition critique de corpus textuels (documents à ancrage social, textes de réflexion ou œuvres littéraires). Des travaux de recherche incluent en effet régulièrement la transcription annotée de textes ou de corpus de textes fondée sur des principes scientifiques explicités. La préparation d'une thèse ou d'un article amène aussi à consulter ce type de sources, produites sous forme papier ou électronique.

Les séances présenteront les critères pour réaliser une transcription fiable et pour produire un enrichissement par toutes sortes d'éléments critiques (introduction, notes, glossaire, annexes). Elles tiendront compte des possibilités offertes par l'outil numérique pour mettre en œuvre les choix scientifiques et favoriser l'exploitation du texte et de l'apparat critique par des lecteurs.

Bloc(s) de compétences RNCP visé(s)

BLOC 1 – Conception et élaboration d'une démarche de recherche et développement, d'études et prospective

> *expertise : TB connaissance de son champ de spécialité, mais aussi une capacité à aller chercher diverses sources d'information, identifier des points de divergence, décomposer un problème complexe, faire une synthèse / un argumentaire hiérarchisé, adaptation à un objectif et à un destinataire*

Programme

1. les objectifs de l'édition critique (4h) : critères scientifiques ; éditer à l'ère électronique
2. les méthodes d'établissement du texte (4h) : recueil des états du texte ; choix d'un état comme texte de base
3. la constitution d'un apparat critique (4h) : variantes et notes ; glosssaire, index et introduction.

Informations pratiques

Durée totale : 12h (6 séances de 2h)
En distanciel. Lien de connexion : outil préconisé par la DINUM (transmis ultérieurement)
Nombre maximal de participants : 40
Date : 2e semestre 2026-27 (les lundis 13h30-15h30 du 11 janvier au 15 février)

2.4. « Diffuser les connaissances scientifiques en accès ouvert » (Julie Sorba, directrice scientifique d'UGA Éditions, et Stéphanie Trine, directrice éditoriale et administrative d'UGA Éditions)

Objectifs
Montrer l'apport du doctorat dans le travail d'une maison d'édition scientifique publique.
Présenter la chaîne éditoriale mise en œuvre lors d'une publication scientifique.

Bloc(s) de compétences RNCP visé(s)
BLOC 3 – Valorisation et transfert des résultats d'une démarche R&D, d'études et prospective
transfert des résultats dans des secteurs socio-économiques et culturels, et à la diffusion des connaissances grâce à l'expertise, à la publication scientifique et à la science ouverte
BLOC 5 – Formation et diffusion de la culture scientifique et technique
diffusion par la formation et la médiation, auprès du grand public ou de toutes formes de publics non spécialistes
BLOC 6 – Encadrement d'équipes dédiées à des activités de recherche et développement, d'études et prospective
au sens large : encadrement d'équipe ou de personne – autre doctorant.e, stagiaire, technicien.ne, personne extérieure. + occasions d'expérience de leadership (capacité à fédérer, inspirer, motiver).

Programme
La séance est co-animée par deux docteures, l'une en SHS et l'autre en STS, qui assurent actuellement les fonctions de directrice scientifique et directrice éditoriale et administrative d'une maison d'édition scientifique publique (UGA Éditions). Leur mission consiste à contribuer à la diffusion des connaissances scientifiques à destination des chercheurs mais également du grand public.
La séance propose une introduction aux enjeux et aux pratiques de la publication scientifique dans l'écosystème de science ouverte, avec une attention particulière portée à la chaîne éditoriale, aux principales voies de diffusion (librairie, collections et revues en accès ouvert, archives ouvertes) et aux aspects juridiques des publications. Quelles étapes jalonnent le parcours du chercheur qui souhaite publier ses résultats ? Qu'est-ce que le modèle diamant ? Comment faire la différence entre un éditeur fiable et un éditeur prédateur ? Quelles autorisations de reproduction demander pour des images ou du texte, et à qui ? Pourquoi signer un contrat d'édition et quelles précautions prendre dans un contexte de science ouverte ?
Enfin, des cas concrets sont pris comme exemples pour illustrer la mise en œuvre de compétences multiples (techniques, expertises, savoir-être, transverses) qui ont été développées dans le cadre du doctorat et qui sont mises à profit quotidiennement dans les missions de direction d'une maison d'édition scientifique publique.

Informations pratiques
Durée totale : 1 séance de 6h (2x3h sur la même journée)
En présentiel ou distanciel (au choix)
Nombre maximal de participants : 30
Date : jeudi 4 mars 2027

Nous vous conseillons par ailleurs…

Les formations suivantes ne font pas partie du catalogue proprement dit de l'ED. Mais nous attirons votre attention sur leur existence, parce qu'elles peuvent particulièrement vous intéresser.

3.1. « Poursuite de carrière : que faire avec un doctorat de l'ED LLSH ? (hors enseignement supérieur et recherche) » (contact en cas de besoin : Laure Gardelle)

Podcasts à visionner. Justificatif à fournir à l'ED pour demander la validation des 3h HF :

- *Attestation sur l'honneur que vous avez suivi ces podcasts avec attention*
- *1 page environ détaillant certains éléments que vous avez retenus et en quoi ils ont pu alimenter votre réflexion personnelle.*

Objectifs

La formation vise à favoriser la poursuite de carrière post-doctorat pour les spécialistes des disciplines de l'ED LLSH, plus spécifiquement pour ceux qui ne souhaitent pas, ou ne sont pas sûrs de souhaiter, continuer dans le monde de l'enseignement et/ou la recherche.
Il s'agit de podcasts d'une formation exceptionnelle assurée en 2023 par le cabinet AdocTalent. Durée totale : 3h, réparties en deux vidéos.

Bloc de compétences RNCP principalement visé

BLOC 1 – Conception et élaboration d'une démarche de recherche et développement, d'études et prospective

Programme

Vidéos disponibles dans l'intranet, à tout moment :

- partie conférence (1h25) : https://videos.univ-grenoble-alpes.fr/video/27355-formation-que-faire-avec-un-doctorat-de-led-llsh-2023-partie-conferencemp4/e6ef5c37a6f0fd62fe298f907c662932e30bad4ce0e9dd1a0ba2664372bc911f/
- partie table ronde (1h30) : https://videos.univ-grenoble-alpes.fr/video/27356-formation-que-faire-avec-un-doctorat-de-led-llsh-2023-partie-table-rondemp4/5f4cd986e331080b02ec2f3476a36c4719cdda7ad9e05de2b1f5e423a50f7ead/

Nous remercions vivement Adoc Talent et les témoins d'avoir accepté d'être enregistrés et de permettre ainsi le visionnage par de nouveaux publics de notre ED. Merci de ne pas diffuser les vidéos, conformément à notre engagement auprès d'eux.

3.2. Des formations méthodologiques du Collège doctoral particulièrement utiles

Le catalogue de formations du Collège doctoral se trouve ici : https://doctorat.univ-grenoble-alpes.fr/pendant-la-these/formation-pendant-la-these/

La formation pendant la thèse

Imprimer Partager

Dans le catalogue du Collège doctoral, ne ratez notamment pas les formations :
- à la rédaction d'articles scientifiques, à la préparation de communications orales
- à la rédaction de la thèse / organisation de ses idées pour la thèse
- à la recherche documentaire avancée, à Zotero, à la mise en visibilité de vos recherches, à HAL et au dépôt en science ouverte (assurées par la BU Droit et Lettres – rubrique « Activité et environnement du chercheur »)
- au **dépôt** de la thèse avant soutenance
- à la gestion du temps, du stress ; à la lecture rapide
- parcours Enseigner dans le Supérieur

3.3. La formation obligatoire à l'éthique de la recherche

Le Collège organise différentes formations à l'éthique de la recherche, notamment par MOOC. Vous devez en suivre au moins une durant votre doctorat. Consultez la page des formations sur le site internet du Collège doctoral pour voir la liste, rubrique « Ethique de la recherche et Science ouverte ».

3.4. Les séminaires de Master ouverts aux doctorants de l'ED LLSH

-> Contactez les intervenants pour en savoir plus sur les dates : les formations n'apparaîtront pas sur ADUM, étant hors catalogue.
La validation se fait par présence aux séminaires. Faites remplir une attestation de présence à l'enseignant, et joignez-la à votre demande de validation de formation sur ADUM. Précisez bien le nombre d'heures suivies.
Si un séminaire de recherche non répertorié ici (UGA ou ailleurs) vous intéresse, n'hésitez pas à contacter la personne responsable et à demander si vous pouvez assister et obtenir une attestation de présence. Vous pourrez le faire valider de même en formation hors catalogue. En cas de doute, l'ED est à votre écoute également.

3.4.1. **Démarches ethnographiques en sciences du langage :** (Violaine Bigot, M2 Sciences du langage, parcours linguistique) 6 X 2 heures, le lundi, 13h30-15h30 – contact : violaine.bigot3@univ-grenoble-alpes.fr)
Ce cours a pour objectif d'explorer les démarches ethnographiques et d'interroger leur pertinence pour des recherches centrées sur les discours (oraux, écrits, en interaction synchrone ou a synchrone…) et pour le champ de la sociolinguistique. Le cours reprend un certain nombre de questions de méthodes centrale pour les recherches de terrain : la négociation de l'entrée sur le terrain, les méthodes d'observation, la posture réflexive de l'enquêteur, la dimension construite des « données », la formulation des questions de recherche, les catégories d'analyes (étique / émique), les écritures de la recherche. Les recherches qui servent « d'exemple » à la réflexion méthodologique explorent des terrains variés (choisis notamment en fonction de l'intérêt des participants) : enquêtes ethnographiques « classiques » sur des terrains lointains, terrains numérique, contextes scolaires…

3.4.2. « **Migrating experiences, representing migration in Irish literature »** (Marie Mianowski, , M1 LLCER anglais, 2h/semaine, semestre 1)
The aim of this class is to look at the ways in which migration has been experienced and represented in Irish literature and the arts over the centuries. The focus will be, in particular, on contemporary Irish fiction but other texts from earlier centuries will also be considered. The aim is also for students to gain confidence in reading critical papers and for them to become familiar with key concepts on place and refugee studies, as well as reflect on the power of fiction to re-present as well as create imaginaries for the future.
This theme has been chosen in relation with the theme of the international conference organized by the French Society for Irish Studies which will take place at University Grenoble Alpes on 21-22 March 2024.

The three following novels must be read BEFORE the semester starts:
Colum McCann. *TransAtlantic*. Bloomsbury, 2013.
Donal Ryan. *The Spinning Heart* (2012).
Melatu Uche Okorie. *This Hostel Life*, Virago Press (2018).

3.4.3. « **Littérature, Arts et Création** » (Marie Mianowski, M1 LLCER anglais, semestre 1, mardi 15h30-17h30)
Sept. 9 Conference and Exhibition « Landscapes on the Move », Maison de la Création et de l'Innovation
Sept. 16, 23, 30
Oct. 7, 14, 21
Nov. 4, 18, 25
Dec. 2, 9
The sense of place has shaped the Irish literary imagination for several generations of Irish writers. This course will explore the sense of place as a defining element in Irish culture and examine the evolution of the sense of place in Irish contemporary literature in the context of climate change. We will read and analyse selected texts in English, taking into account the existence of texts in Irish and their meaning in relation to place, landscape and the natural environment.
Poetry excerpts by Seamus Heaney, Patrick Kavanagh and Moya Cannon will be handed out in class, as well as a short story by Kevin Barry 'Fjord of Killary' (*Dark Lies the Island*. Jonathan Cape, 2010).

3.4.4. **"Representing Secrets in Fiction: The Case of the Magdalen Laundries"** (Marie Mianowski, M2 LLCER anglais, mardi 14h-15h30, septembre-octobre 2025)
We will read Claire Keegan's novel *Small Things Like These* (2021) in the light of recent scholarship on the topic of the Magdalen Laundries in Ireland. Special attention will be brought to the representations of the scandal of the Magdalen Laundries in Keegan's novel, with references to Dermot Bolger's novel *A Second Life* (2010), Paul Muldoon's poem 'At Tuam' (2018) and Patricia Burke Brogan's play *Eclipsed* (1994), as well as to the 2024 film adaptation of Keegan's novella.
Compulsory reading before class begins : Keegan, Claire. *Small Things Like These*. London: faber&faber, 2021.
Lien vers le site du Booker Prize : <https://thebookerprizes.com/the-booker-library/features/reading-guide-small-things-like-these-by-claire-keegan>

3.4.5. « **Agir professoral** » (Catherine Muller, M2 Didactique des langues - 10x2h, 1er semestre).
Le séminaire propose une perspective ethnographique de la classe de langue. Dans un premier temps, nous nous interrogerons sur les spécificités de la communication en classe de langue en nous appuyant sur l'analyse d'interactions didactiques. La seconde partie explore l'agir enseignant en analysant le discours que les formateurs tiennent sur leur propre pratique dans le cadre d'entretiens d'auto-confrontation. Tout au long des séances, les étudiants sont invités à travailler en petits groupes, à la fois pour procéder à l'analyse de corpus et pour mener des réflexions en lien avec leur propre expérience.

3.5. Séminaires ou formations au sein des laboratoires de recherche
Validation : voir 3.4. ci-dessus

3.5.1. « **Séminaire de Centre É.CRI.RE (littératures et langue du XXe-XXIe siècles)** » (co-responsables : Maud Lecacheur et Laurent Demanze) - 7x2h
Le mercredi de 13h30 à 15h30 ; accessible en présentiel ET en distanciel
https://litt-arts.univ-grenoble-alpes.fr/evenements/seminaires/inventions-critiques

3.5.2. « **Séminaire de recherche CHARNIERES (littérature et arts des XVIIIe et XIXe siècle)** » (responsable : Catherine Mariette)

3.5.3. **Autres séminaires de Centre de l'UMR Litt&Arts**
Les doctorant.e.s sont également bienvenus pour suivre les séminaires des autres Centres de recherche au sein de l'UMR Litt&Arts :

- Cinesthéa (Didier Coureau) : cinéma (et arts de l'image avoisinants : arts vidéo par exemple), théâtre et arts de la scène (chorégraphie, arts du geste, arts du cirque en particulier, sans exclure aucun des arts scéniques)
- ISA (Isabelle Krzywkowski) : imaginaire et socio-anthropologie, conçue comme l'étude interdisciplinaire de l'homme en tant qu'être historique et culturel, en relation avec un milieu naturel et social
- LittExTra (Marie-Sylvie Claude) : partage et transmission des faits et savoirs littéraires, tout particulièrement de l'école primaire à l'université
- Rare (Stéphane Macé) : rhétorique, de l'antiquité à l'orée de l'époque contemporaine
- Translatio (Malika Bastin) : transmission, traduction et réception des textes antiques et médiévaux et transferts culturels dans lesquels ils s'inscrivent, de l'Antiquité à nos jours

Toutes les informations peuvent être retrouvées ici : https://litt-arts.univ-grenoble-alpes.fr/recherche/centres-recherche

3.5.4. **« Séminaire DéLiCorTal (DEscriptions LInguistiques, COrpus, TAL) de l'axe 1 du LIDILEM** » (responsables : Agnès Tutin et Samia Ounoughi) – environ 10 séances par an, généralement le vendredi après-midi ; séances de 2h30, co-modalité (présentiel/distanciel autorisés)
Ce séminaire de l'axe 1 du LIDILEM, auquel participent des étudiants en Master, des doctorants et des enseignants chercheurs, organise des séances mensuelles autour des deux lignes directrices de l'Axe 1 : les recherches en descriptions linguistiques (syntaxe, sémantique, pragmatique) sur corpus et en traitement automatique des langues. Les séances sont ouvertes à tous les membres du LIDILEM, ainsi qu'à des participants extérieurs.
Le séminaire accueille des chercheurs invités de France ou de l'étranger, spécialistes des différents domaines des Sciences du langage. Il a également pour objectif de faire mieux connaître les travaux en cours de tous les membres de l'équipe.
Les doctorants qui souhaiteraient faire une présentation dans ce séminaire peuvent également contacter les responsables.

3.5.5. **« Atelier *Bricodonnées* »** (co-responsables : Thierry Soubrié, Isabelle Rousset, Manon Boucharechas, Justine Delebarre, LIDILEM)
Le séminaire « Bricodonnées », organisé par le LIDILEM dans le cadre des activités collectives de TechPAF (Méthodologie de la recherche : partage d'expériences et formations), propose un espace d'échange et de réflexion autour des pratiques de traitement et d'analyse de données. Destiné aux enseignants-chercheurs, docteurs, doctorants et à toute personne intéressée, il favorise le partage d'expériences et la discussion sur des questions méthodologiques concrètes : étiquetage, choix des catégories d'analyse, articulation entre approches qualitatives et quantitatives, usage d'outils logiciels, etc. Le programme est construit collectivement au fil des propositions ; chacun peut intervenir pour présenter une difficulté rencontrée, un logiciel ou une démarche d'analyse. Les séances, aux formats variés (ateliers, discussions, data sessions), privilégient le partage d'expériences et de pratiques.
Cinq rencontres de 90 minutes sont organisées chaque année, au bâtiment Stendhal et en visioconférence sur Zoom. Le programme des années précédentes est accessible en ligne (https://lidilem.univ-grenoble-alpes.fr/evenements/activites-collectives/techpaf-methodologie-recherche-partage-dexperiences-et-formation)

3.6. « **Statistique lexicale avec IRaMuTeQ – initiation** » (responsable : Emmanuel Marty, GRESEC)
Organisée par le laboratoire GRESEC. La formation aura lieu au printemps 2027 ; prendre contact avec E. Marty pour en savoir plus et vous inscrire.

Objectifs: IRaMuTeQ est un logiciel libre de statistique textuelle développé au sein du Laboratoire d'études et de recherches appliquées en sciences sociales (LÉRASS, Université de Toulouse). Basé sur le langage R et le langage Python, il permet de faire des analyses statistiques sur des corpus de textes. Les objectifs de la séance sont les suivants :

- Connaitre les bases de la statistique lexicale.
- Savoir manipuler le logiciel de manière autonome sur ses principales fonctions d'analyse.

Programme (6h, sur une journée)

- Les bases théoriques de la statistique lexicale (segmentation, lemmatisation et partition du corpus) et de la méthode Alceste (unités de contexte et classification hiérarchique descendante)
- Recommandations sur l'installation du logiciel, la configuration requise et les paramètres d'analyse
- Opérations de codage du corpus
- Fonctions d'analyse de base : classes de discours, spécificités lexicales, analyse factorielle des correspondances (AFC), segments répétés.
- Possibilités de fonctions avancées selon demande et temps disponible

Prérequis

- être à l'aise avec le multi-fenêtrage - savoir utiliser un éditeur de texte
- avoir installé la dernière version d'Iramuteq et, préalablement, la version de R adéquate (possibilité d'assistance à l'installation en amont).